

**Муниципальное Бюджетное Дошкольное
Образовательное Учреждение Детский Сад
№ 14**

мастер - класс для педагогов

**«Развитие диалогической речи у детей
младшего дошкольного возраста»**

Презентация воспитателя Гаценой Юлии Вячеславовны

Ноябрь 2020 год

«Диалог – сложная форма социального взаимодействия. Участвовать в диалоге иногда бывает труднее, чем строить монологическое высказывание. Обдумывание своих реплик, вопросов происходит одновременно с восприятием чужой речи. Участие в диалоге требует сложных умений: слушать и правильно понимать мысль, выражаемую собеседником; формулировать в ответ собственное суждение, правильно выражать его средствами языка; менять вслед за мыслями собеседника тему речевого взаимодействия; поддерживать определённый эмоциональный тон; следить за правильностью языковой формы, в которую облакаются мысли; слушать свою речь, чтобы контролировать её нормативность и, если нужно, вносить соответствующие изменения и поправки», - утверждает М.М. Алексеева. Разговорная речь должна быть связной, понятной, логически выдержанной, иначе она не сможет быть средством общения.

В дошкольном образовательном учреждении при развитии речи детей, ставится основная задача: формировать связную устную речь и речевые навыки общения дошкольников с окружающими людьми. Эта задача достигается формированием у детей монологической и диалогической речи.

Стародубова Н.А. утверждает: «Потребность разговаривать с другими людьми, делиться с ними своими мыслями, чувствами, переживаниями присуща человеку. Ребёнку она присуща ещё в большей мере. Эту потребность надо широко использовать в интересах развития речи детей, руководства направленностью их мыслей и ростом запаса представлений»

Проблема развития диалогической речи была исследована многими отечественными и зарубежными специалистами словесности в разные периоды времени. Это такие учёные как: Е.А. Тихеева, А.М. Бородич, О.И. Соловьёва, О.С. Ушакова, В. В. Гербова, А.Г. Арушанова, Е.А. Флёрина и другие.

Через диалог ребёнок черпает для себя полезную информацию, удовлетворяет свою потребность в общении.

Особенности диалога по Л.П. Якубинскому:

- состоит из отдельных реплик или цепи речевых реакций;
- осуществляется либо в виде разговора двух или более участников, либо в виде чередующихся вопросов и ответов;
- участники диалога всегда понимают, о чём идёт речь, и не нуждаются в развёртывании высказывания и мысли;
- речь может быть сокращённой, неполной, фрагментарной; характерно кратковременное обдумывание реплики, разговорная лексика и фразеологические обороты, простые и сложные бессоюзные предложения, использование шаблонов, речевых стереотипов, клише;
- связность обеспечивается минимум двумя
- собеседниками;
- часто сопровождается мимикой и жестами;
- стимулируется не только внутренними,
- но и внешними мотивами.



Но зачастую при наблюдении в учебно – воспитательной работе с детьми в ДООУ заметно, что беседы с детьми планируются и осуществляются не систематически, не предусматривается развитие навыков диалога у детей, говорит в беседе преимущественно воспитатель, а речевая нагрузка детей мала. Детей на занятиях не учат задавать вопросы, формулировать развёрнутые, грамотные ответы. Недостаточно используются игровые ситуации и упражнения на развитие способностей к коммуникации. Зачастую, профессиональные навыки воспитателей бывают на низком уровне, что связано с небольшим опытом работы или, вообще, отсутствием педагогического образования. Занятость родителей, в ряде случаев их педагогическая безграмотность также не способствует развитию диалогических умений у детей. В итоге дети, пришедшие в школу из детских садов, не умеют строить диалог самостоятельно, имеют недостаточную речевую активность. Поэтому данная работа по развитию диалога у детей является актуальной и целесообразной.

В младшем дошкольном возрасте речь ребёнка стремительно развивается. Но это развитие происходит только под влиянием взрослого. Поэтому важно, чтобы ребёнка окружали люди, умеющие говорить правильно. Развитие диалога неразрывно связано с другим видом связной речи – монологической, а также с развитием всех компонентов устной речи, практическим овладением нормами речи. Такими как: формирование словаря, звуковой культуры речи, грамматического строя речи, формирования интереса и потребности в чтении. Развитие связной диалогической речи детей происходит как во время непосредственной образовательной деятельности (занятий), так и вне её в любое удобное время и могут длиться от 1 минуты до 15, проходить фронтально, по подгруппам и индивидуально.



В основной общеобразовательной программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы развитие диалогической речи включается в образовательную деятельность «Коммуникация» направления «Познавательно – речевое развитие». В образовательные задачи программы не входит отдельная задача обучения связной диалогической речи детей младшего дошкольного возраста. Это связано с возрастными, анатомическими, психологическими, умственными особенностями развития младших дошкольников.

Программа рекомендует начинать целенаправленное обучение диалогу, начиная со старшей возрастной группы (5 лет), а раннее, младшее и среднее дошкольное детство является подготовительным этапом для этого.



Но ребёнок, родившись, своим криком, первым вступает в диалог с окружающими. Являясь существом социальным, ребёнок с первых дней жизни начинает общаться. Это общение выражается как невербальным (мимика, жесты), так и вербальным (голосовым, речевым) способом. Взрослый помогает этой речи формироваться и развиваться.



Особенности диалогической речи детей младшего дошкольного возраста

выделила румынская учёная психолингвист Т. Слама-Казаку:

«- диалог занимает значительное место в детской речи;

- у детей кроме простой формы общения (зова) отмечаются просьбы, жалобы, приказы, запреты, «сентиментальные объяснения»;

- многочисленные обращения принимают повелительную форму («Смотри!», «Слушай!», «Иди!»). Для них характерна эллиптическая форма высказываний, когда отдельные слова заменяют целую фразу;

- диалог принимает форму либо простого или более сложного разговора (состоящего из реплик) между двумя детьми, либо беседы между несколькими детьми;

- у детей диалог очень редко состоит из параллельных высказываний, принадлежащих двум говорящим, не интересующимся друг другом. Первый из говорящих обращается фактически к кому-то, а слушатели отвечают ему, иногда не добавляя ничего нового;

- диалог между ребёнком и взрослым носит более сложный характер, нежели между детьми одного возраста, и реплики следуют с подчёркнутой последовательностью благодаря тому, что взрослый придаёт более точное направление беседы, не удовлетворяясь непоследовательным или неясным ответом, принимаемым ребёнком – слушателем;

- структура диалогов довольно проста, используются двучленные диалогические единства. Реплики краткие, содержат только ту информацию, которую запрашивал собеседник;
- в диалоге ребёнка данного возраста важное место занимают отрицательные реплики;
- неустойчивость группировки, а также трудности поддержания беседы тремя-четырьмя партнёрами. Группировки непрерывно видоизменяются (один партнёр включается в диалог, другой – выходит);
- непоследовательность в содержании беседы, даже при наличии одной и той же группы. Когда один из говорящих, внезапно увлечённый новым интересом, начинает говорить о чём-нибудь другом, группа либо не обращает на это внимания, либо, напротив, вся группа или, по крайней мере, её часть переключается на новую тему»
- Все эти особенности необходимо учитывать в работе с детьми.



Задачи работы по обучению связной речи:

Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого. Развитие диалога неотрывно связано с развитием памяти, мышления, воображения ребёнка. Необходимо давать детям разные упражнения, задания и игры на развитие этих качеств, что благотворно скажется и на развитии всех речевых функций.



Методы обучения диалогической речи.

- разговор воспитателя с детьми (неподготовленный диалог);
- подготовленная беседа;
- чтение литературных произведений;
- словесные поручения;
- речевые ситуации, направленные на формирование навыков составления диалогов;
- разнообразные игры (сюжетно–ролевые, словесные дидактические, подвижные, игры–инсценировки, игры–драматизации и т.д.)



разговор

При проведении разговоров рекомендуется следующее:

- с самого начала необходимо расположить к себе ребёнка, приласкать его, заинтересовать либо игрушкой, либо яркой картинкой, либо животным в уголке природы и пр.;
- начинать разговор можно только в том случае, если ребёнок не знает, чем заняться. Если он увлечён интересным для него делом, то разговор будет неуместным;
- разговор должен проходить в спокойной обстановке, а не на ходу;
- внимание к одному ребёнку не должно отвлекать педагога от других детей, надо видеть, чем они занимаются, во что играют;
- говорить надо так, чтобы у ребёнка осталось удовлетворение от того, что его выслушали;
- необходимо знать, каковы интересы детей, их любимые занятия, что происходит у них в семье.

Содержанием разговоров служит жизнь в детском саду и дома, их игры и развлечения, уход за животными и растениями, поступки детей, книги, мультфильмы, фильмы и т.д.



беседа

Беседа – это целенаправленный, заранее подготовленный разговор воспитателя с детьми на определённую тему. Беседа учит детей логически мыслить. Помогает постепенно перейти от конкретного способа мышления к простейшему абстрагированию. В ходе беседы дошкольники учатся производить умственные операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение), выражать свои мысли, слушать и понимать собеседника, давать понятные для окружающих ответы на поставленные вопросы. Воспитатель беседует с детьми рассматривая картины, иллюстрации книг, предметы, игрушки, наблюдая за природными явлениями и объектами живой и неживой природы, а также о жизненных и бытовых ситуациях, которые близки ребёнку.

Напоминать детям о необходимости говорить *«спасибо»*, *«здравствуйте»*, *«до свидания»*, *«спокойной ночи»* (в семье, группе). Помогать доброжелательно общаться друг с другом. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.



Искренне и ярко рассказывая об ожидаемых событиях, воспитатель помогает ребенку почувствовать себя значимым, уверенным в себе, настраивает на позитив завтрашнего дня. Рассказы воспитателя о себе в сказочной форме помогают детям преодолеть различные страхи, понять нежелательность некоторых поступков. В моей работе существуют благоприятные условия совместного рассматривания картин, подготавливающие детей к пересказу и активизирующие инициативную речь:

- использование в завязке рассказа воспитателя фраз, заключающих в себе эмоциональное отношение рассказчика к изображаемому;
- включение в рассказ взрослого предложений, содержащих вопросы, восклицания, прямую речь;
- выстраивание сюжета в строгой последовательности, чтобы одно высказывание дополняло и продолжало другое.



Чтение литературных произведений

Чтение даёт детям образцы диалогического взаимодействия. Диалоги с использованием вопросов и ответов позволяют дошкольникам освоить не только форму различных высказываний, но и правила очередности, усвоить разные виды интонации, помочь в развитии логики разговора. В программу можно включать русский и зарубежный фольклор: песенки, потешки, сказки; авторские произведения, содержащие диалоги. Такие как рассказы В. Сутеева «Утёнок и цыплёнок», «Кто сказал «мяу»?», «Кораблик»; Я. Тайца «Ага», «Кубик на кубик» и др.



Словесные поручения

Можно дать ребёнку поручение убрать на место книги, игрушки, помочь товарищу в одевании, показать новому ребёнку игрушки и т.д. Воспитатель просит повторить поручение, что необходимо для усвоения информации и её лучшего запоминания. После выполнения поручения надо узнать у ребёнка, как он с ним справился. Для развития умения слушать чужую речь полезны также игры в поручения «Матрёшка иди вверх – вниз», «Попроси мишку» и др. Поручения должны содержать одно – два – три действия.



Речевые ситуации, направленные на формирование навыков составления диалогов

Они направлены на трансформацию содержания беседы в диалог; на составление диалога по речевой ситуации.

Например, воспитатель предлагает ситуацию: «Ты пришёл утром в детский сад. Что ты скажешь ребятам и воспитателю?», «Звонит телефон, ты берёшь трубку, что ты будешь говорить? и др.



Разнообразные игры.

Сюжетно-ролевые игры

способствуют формированию и закреплению диалогических умений. Чем богаче и разнообразнее диалог в игре, тем выше уровень игрового творчества детей. Вместе с тем развитие у детей умений пользоваться разными видами диалогических реплик, соблюдать правила поведения содействует развитию самой игры. Для активизации детских диалогов в игре необходима соответствующая атрибутика: игрушечные телефоны, радио, телевизор, касса и т.д. Используются игры «Магазин», «Путешествия», «Дочки – матери» и другие.



Словесные дидактические игры

закрепляют усвоенные детьми речевые навыки, развивают быстроту реакции на услышанное. В методике развития речи разработано много дидактических игр (В.В. Гербова, А.К. Бондаренко, О.С. Ушакова и др.): «Согласен – не согласен», «Добавь словечко», «Один - много», «Скажи иначе», «Продолжи фразу», «Когда это бывает?», «Правильно – не правильно», «Кто как кричит», «Что изменилось?», различные загадки и др. Игры проводятся с опорой на наглядность и без неё.



Подвижные и полуподвижные игры

Подвижные игры, содержащие диалоги («Коршун», «Гуси – гуси», «Краски», «Вороны и собачка», «Такой листок, беги ко мне», «Будут на зиму дрова» и др.), способствуют приучению детей к очерёдности реплик, к внимательному выслушиванию реплик своих партнёров. Это необходимо, чтобы вовремя вступить в игру и вовремя убежать. Пальчиковые игры и игры со словом также способствуют активизации диалогической речи.



Игры – инсценировки и игры - драматизации

объединяют детей, хорошо знакомых с текстом и представляющих себе сюжет, последовательность игровых действий. В этих играх ребёнок играет роль сказочного (литературного) персонажа, принимает его позицию, и тем самым преодолевает свойственный возрасту эгоцентризм. Один и тот же текст может быть инсценирован разными способами: при помощи игрушек, кукол, картинок, через выразительные движения и речь. Игры – инсценировки доступны уже младшим дошкольникам, они готовят основу для драматизаций, в которых дети координируют игровые действия с партнёрами и упражняются в диалогах, заимствованных из литературных произведений.

Все эти методы и приёмы успешно используются в работе с детьми второй младшей группы.



Все игры, задания и упражнения, используемые в работе направлены на формирование у детей следующих речевых умений, необходимых в диалоге:

- узнавать, называть, описывать предметы и явления (игра «Угадай на вкус», «Чудесный мешочек»)
- задавать вопросы и отвечать на них (рассматривание сюжетных картин, игрушек, предметов; наблюдения)
- соотносить разные части речи друг с другом, употребляя правильно числа, роды и падежи слов (игра «Один – много», «Добавь словечко»)
- находить ошибки в описании и повествовании и исправлять их (упражнение «Что напутал снеговик», игра «Так - правильно, так – неправильно»)
- развивать актёрские способности, свободно общаться со взрослыми и сверстниками (игры – инсценировки, драматизации)
- быть вежливыми, дружелюбными, уметь выслушивать собеседника

Благодарю за
внимание!



1. Алексеева, М. М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – 2-е изд., испр. – М.: Академия, 1998. – 400 с.
2. Алябьева, Е. А. Развитие воображения и речи детей 4 – 7 лет: Игровые технологии / Е.А. Алябьева. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 128 с. - (Программа развития).
3. Арушанова, А. Г. Речь и речевое общение детей / А.Г. Арушанова: - М.: Просвещение, 1999. – 103 с.
4. Арушанова, А. Г. Ходят ушки на макушке: Речевые упражнения / А.Г. Арушанова, Р.А. Иванова, Е.С. Рычагова. - М.: ИД Карапуз, 2004. – 19 с. - (Развитие речи и культуры общения).
5. Бондаренко, А. К. Дидактические игры в детском саду: Кн. для воспитателей дет. сада. / А.К. Бондаренко. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1991. – 160 с.: ил.
6. Бондаренко, А. К. Словесные игры в детском саду. Пособие для воспитателей детского сада / А.К. Бондаренко. – М.: Просвещение, 1974. – 96 с.
7. Бородич, А. М. Методика развития речи. Курс лекций для студентов пед. ин-тов по специальности «Дошкольная педагогика и психология» / А.М. Бородич. – М.: Просвещение, 1974. – 288 с.
8. Гербова, В. В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. Планы занятий / В.В. Гербова. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. – 96 с.: цв. вкл.
9. Занятия по развитию речи в детском саду. Программа и конспекты. Книга для воспитателей детского сада / О.С. Ушакова [и др.]; под ред. О.С. Ушаковой. М.: Совершенство, 1998. – 368 с.
10. Запорожец, А. В. Психология детей дошкольного возраста. Развитие познавательных процессов / А.В. Запорожец. – М.: Просвещение, 1964. – 352 с.
11. Книга для чтения в детском саду и дома: 2 – 4 года: Пособие для воспитателей детского сада и родителей / сост. В.В. Гербова и др. – М.: Оникс, 2005. – 272 с.
12. Козак, О. Н. Читалки, дразнилки, мирилки и прочие детские забавы / О.Н. Козак. – СПб.: Союз, 2003. – 176 с. -(Азбука развлечений).
13. Методика развития речи детей дошкольного возраста: Учебное пособие для студентов пед. училищ / Л.П. Федоренко [и др.]; - 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1984. – 240 с.
14. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. – 336 с.
15. Протасова, Е. Ю. Едем, гудим – с пути уйди! Речевые упражнения с глаголами / Е.Ю. Протасова. – М.: ИД Карапуз, 2005. – 18 с. - (Развитие мышления и речи).
16. Развитие речи детей дошкольного возраста. Пособие для воспитателей детского сада / под ред. Ф. А. Сохина. – М.: Просвещение, 1976. – 224 с.: ил.- (Библиотека воспитателя детского сада).
17. Рузская, А. Г. Развитие речи. Игры и занятия с детьми раннего возраста / А.Г. Рузская, С.Ю. Мещерякова. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2007. – 64 с.
18. Сборник загадок: Пособие для учителя / сост. М.Т. Карпеко. – М.: Просвещение, 1988. – 80 с.
19. Слама-Казак, Т. Некоторые особенности диалога маленьких детей / Т. Слама-Казак // Вопросы психологии. – 1961. - № 2. – С. 12-15.
20. Соколова, Ю. А. Игры с пальчиками / Ю.А. Соколова. – М.: Эксмо, 2003. – 48 с.: ил. - (Божья коровка).
21. Соломенникова, О. А. Экологическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации / О.А. Соломенникова. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008. – 112 с.
22. Стародубова, Н. А. Теория и методика развития речи дошкольников: учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений / Н.А. Стародубова. – М.: ИЦ Академия, 2006. – 256 с.
23. Теплюк, С. Н. Занятие на прогулке с малышами: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. Для работы с детьми 2 – 4 лет / С.Н. Теплюк. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2006. – 144 с.
24. Тихеева, Е. И. Развитие речи детей раннего и дошкольного возраста / Е.И. Тихеева. – Изд. 4-е. – Пособие для воспитателей детских садов. – М.: Просвещение, 1972. – 176 с.: ил.
25. Тысяча загадок. Популярное пособие для родителей и педагогов / сост. Н. В. Елкина, Т. И, Тарабанина. – Ярославль: Академия развития, 1997. – 224 с.: ил. – (Игра, развитие, обучение, развлечение).
26. Ушакова, О. С. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду / О.С. Ушакова. – М.: ТЦ Сфера, 2002. – 56 с.
27. Ушакова, О. С. Придумай слово: Речевые игры и упражнения для дошкольников / О.С. Ушакова. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 208 с. – (Развиваем речь).
28. Филичева, Т. Б. Развитие речи дошкольника: Методическое пособие с иллюстрациями / Т.Б. Филичева, А.Р. Соболева. – Екатеринбург: Аргумент, 1996. – 80 с.: ил.
29. Хрестоматия для маленьких: Пособие для воспитателей детского сада / сост. Л. Н. Елисеева. - 4-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1982. – 431 с.: ил.
30. Шорохова, О. А. Речевое развитие ребёнка. Анализ программ дошкольного образования / О.А. Шорохова. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 128 с.